

## ДѢЙСТВІЕ ТРЕТЬЕ.

Andante.  $\text{♩} = 76$ .      *poco riten.*      *Piano.*      *Poco meno mosso.*  $\text{♩} = 72$

Стражка. (за сценой)

Охраняй Ко-ро-ля.

Охраняй Ко-ро-ля.

Охраняй Ко-ро-ля.

Занавѣсь. Свѣтаетъ мало по малу. Графъ Савуази, опираясь на

Andantino. ♩ = 84

Солнечные лучи начинаютъ проникать въ комнату.

Графъ.

День на - ступилъ, ужъ солнце взо - шло. О еслибъ въ - тотъ день

142

## 143 Аньеса. (подводить короля къ окину)

О мой король, взгляни-те, какъ солнце на и-е-бѣ яр-ко блес-тить. Мы  
 утромъ е-го не ви-да-ли, вът-у- ма-и в скрыва-ло-ся свѣ-ти-ло;  
 вездѣ ца-ри-ли холо-дъ, гру-сть и мракъ, а сон-ный міръ ждалъ появ-ле-ния  
 солнца.

## 144 Andantino. ♩=80.

Оно взошло и при лучахъ е-го блес-тящихъ зем-ли о-  
 дѣ-лась въна-рядъ пре-крас-ный, все вос-кres-ло для счастли-вой  
 жиз-ни. Я ду-ма-ла: не такъ ли будетьсь вами,  
 мой го-су-даръ? и вы на престоль всту-пи-ли въдни тя

ri - te - nu - to  
желыхъ ис - пы - та - ний и бдствий.

Andantino.  $\text{♩} = 80$ .

Но на - сту - пить вре - мя, ког - да ва - шей сла - бы  
блескъ во прахъ по - верг - итъ не - друговъ ва - шихъ, на - ши серд -  
ца на - пол - нивъ сча - сти - емъ.

Король.  
Аньеса, жизнь прекрасный Божий

даръ, и намъ о - на да - на на bla - go; не - у -  
же - ли е - е я должень въ жертву приине - сти ве - ли - чи - ю и славѣ ми - мо -

147

лете - ной? сча - сти - е на - вѣ - рко не въ томъ, что я ро -

R.

ди-л-ся на сту-пе-няхъ тро-на и при-у-чилъ клонить сво-е че-

R.

ло подъ тяжкимъ бре-ме-немъ вѣнца, что ви-жу у ногъ толпу при-

R.

дворныхъ и, обра-ща-ясь къ нимъ, по-ве-ль-за-ю?

R.

Нѣтъ, А-нье-са, нѣтъ, не вѣ-з-томъ сча-стье!

Ritenuto.

R.

Но я счастливъ-ко-да твой взоръ ма-ни-ть ме-

R.

ня, ког-да ус-та-ло-е че-ло-къ-тѣ-бѣ, на-гру-дь, клон-и-тас-ти-хо,

R.

а голо-съ твой ми-нѣ шеп-четъ о люб-ви. Сла-дко сль-ши-вать ва-ши сло-

R.

ва, серд-це вос-то-ромъ вновь за-би-лось. Жизнь су-лить-чамъ от-

R.

ра-ду, bla-же-нство, все за-бу-демъ вѣ-ла-с-кахъ люб-ви. о

Король.

A. *p* Если б мы могли въу-е-ди-не-йни, средь тишины, въда-  
ес-ли-бъ мы мог-ли да-ле-ко, вътиши-нѣ и въу-  
*p*

A. ле-комъ у-гол-кѣ, про-ве-сти вмѣстѣ вѣю на-шу  
R. -е-ди-не-йни, съто-бой про-ве-сти на-шу  
*p*

A. жизнь и по-за-быть вѣу-жа-сы вой-ны...  
R. жизнь и по-за-быть вѣу-жа-сы вой-ны...  
(Солнечное освѣщеніе прекращается.)

Смо-три, на не-бе-  
Pochissimo piu mosso. *d=160*.  
R. сахъ сту-сти-лись ту-чи и бли-зит-ся гро-за.  
K. Какъ воз-духъ ду-шень.  
R. Ты слышишь вда-ли рас-ка-ты  
*p* *pp*

Аньеса.

*ten.*

о мой ко -

R. гро - ма, А - нье - са?

151. *Tempo I.*  $\text{♩} = 152.$ 

A. *f* *Tempo I.*  $\text{♩} = 152.$

роль! Чтожь, намъ гро - за не страш - на! Ког - да ва - сь дер -

*p*

A. *p*

жу въево - ихъ объ - ять - яхъ, миѣ все рав - но; коль молни - я у -

A. *f*

да - ритъ, то на - сь о - на о - бо - ихъ вмѣстѣ по - ра - зитъ.

A. *pp*

Ес - ли - ѡ мы мот - ли да - ле - ко, вътиши - и въ - е - ди -

R. *pp*

Если - ѡ мы могли въ - е - ди - не - ини, ередь ти - ши - ны, въда - ле - комъ у - гол -

*pp*

A. *mf*

и - ни, про - ве - сти все - ю - жи - ны, безъ

R. *mf*

е - вѣ, про - ве - сти все - ю - жи - ны, безъ тя - же - лыхъ за -

*p*

A. *poco* *mf* *ri - te - ni - to*

тяжкихъ за - ботъ, за - бывъ, что вой - на гро - зить

R. *mf*

з - ботъ, безъ го - ря, и по - за - быть, что намъ гро - зитъ вой -

*mf*

140 153 Allegro non troppo.  $\text{♩} = 100$ .

A. намъ.

R. на. Кто смѣль войти сю-

Графъ. (Появляется внезапно въ дверяхъ).

Пр...е...ни...тесь, го...су...дарь!

Allegro non troppo.  $\text{♩} = 100$ .

R. да? Да раз...въ възамъкъ иѣту слугъ и здѣсь, безъспроса,

Графъ.

R. вхо...датъкъко...лю? О го...су...дарь, выельшигетотъгро...хозъ?

Гр. Подобно мнѣ онъ го...во...рить безъ спро...са: „пр...е...ни...тесь, го...су...

24792

Король. Но э...то громъ?

Гр. -дарь!“ Нѣть, э...то пушкъ ревъ! Пу-

154

Гр. -кай же э...тотъ гро...хозъ на...деть от...клика въсердцѣ ко...ро...ля; онъ

Гр. дол...го спалъ не...воз...му...ти...мымъсомъ, и коль же -ла...еть на...ко...нецъ про...

Гр. -снуться, то часъ на...сталъ. По...всю...ду льет...ся кровъ за ко...ро...ля, и

24792

Гр.

Фран\_ці - я из\_не\_мо - га - я бо\_рет\_ся съвра\_гомъ.

155

Гр.

ля въераже\_ни яхъ не вид\_но. На - пра - ено во\_и\_ны въпред

Гр.

смрт - ный часъ во\_кругъ гля - дялъ, во\_про - ша - я: „мы

Гр.

па\_ли за не\_го, но гдѣ же онъ?“ Не\_вы\_но -

Гр.

си - ма Фран\_ці - и мысль, что по\_за - бытъ ко\_роль е - я не -

156

Гр.

еча - стья, от - рек - ся отъ не - я... и въсвойче\_редъ о\_на

Гр.

Король. За\_бъ\_ти\_сь вы....

Гр.

отъ ко\_роля от\_речься можетъ. Ска -

Гр.

жу е\_ше: пре\_ступно вамъ ра\_сто - чать на со\_ко\_ловъ, на о\_хо\_ту,

Гр.

Гр.

157

Гр.

Гр.

Гр.

К.

158

Гр.

R.

R.

R.

Графъ. (Останавливая Альесу) 159

Гр.

Гр.

Гр.

Гр.

Гр.

Великий

Гр.

лучшебъвамъ же лъ зомъ раска ленныи про же чь глаза, языкъ.

Бо - же, что я слы - шу!

Мо - гуществу очей и го - лоса

смиренно подчи - нил - ся бе - зумный Карль, какъ по - ве - лѣниво Бо - га,

и Фран - цію къ ги - бе ли ве - деть. Внушивъ е - му лю -

- бовъ, вы стать могли иль ан - геломъ хра - ни - телемъ на -

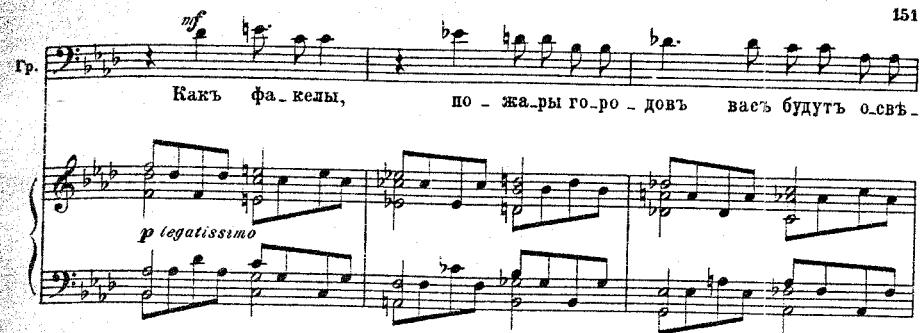
- ро - да, иль злоб - нымъ ге - нiemъ! Вы пред - по -

- чли быть де - мономъ, и вотъ те - перь, благо - да - ря любви пре -

- ступной вашей, во Франціи воскресъ Сардана - паль!

Не -

-

162 Ресо шено моссо.  $\text{J}=96$ Ресо шено моссо.  $\text{J}=96$ 

Andantino.  $\text{♩} = 80$ 

сжальтесь, и нетер-зай-те душу ми-в же-сто - ки-ми у - ко-рами.

Andantino.  $\text{♩} = 80$ 

164 Moderato.  $\text{♩} = 96$   
Графъ.

Тѣ, кто будутъ въ живыхъ ѿщущать, у - ви - дя васъ, проклятія пошлиютъ; а

Moderato.  $\text{♩} = 96$ 

Гр. тѣ, чья смерть близка, откроютъ вѣ - ки отажелѣв - шія, и всѣ о -

Гр. ни вѣ ужасномъ возгласъ со-е-ди-ня-ти-ся: о го - ре, го - ре вамъ!

Più mosso.  $\text{♩} = 116$ 

Аньеса.

Нѣтъ, нѣтъ, молю... не будетъ такъ... Раска-янье мо - е искушитъ грѣхъ.

Più mosso.  $\text{♩} = 116$ 

165

Та са-ма-я ру-ка, что раны на - несла, из - цвѣтить ихъ, я на

Графъ.

Бо - га У - по - ва - ю, Онъ по -можетъ вѣ - томъ дѣ - лѣ ми-в. На

Riten. a tempo

васъ мы возлагаемъ всю на - шу надеж - ду. (Аньеса уходитъ. Графъ садится за него)

(Сцена, въкоторое время пустая, потомъ наполняется мало по малу охотниками, пажами съ со-)

Allegro non troppo.  $\text{♩} = 108$

The image shows a page from a musical score for orchestra and piano. The title 'Allegro non troppo.' is at the top, with a tempo marking of '108'. The score consists of six systems of music, each with two staves: treble and bass. The instrumentation includes strings, woodwind, brass, and piano. The piano part is on the right of each system, with dynamics like 'mf', 'pp', and 'ppp' indicated. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth-note figures, and dynamic markings like 'sf' (sforzando) and 'p' (piano). The score is written in a clear, professional musical notation style.

—волами, собаками и проч. и проч.)

A.

170

A.

171

157

171 Pochissimo meno mosso. ♩=108

1. ут - ромъ про - хо - дить че - резъ лѣ - ну - ю ча - щу по ди - кой тро - пин - кѣ

2. Андрей.

3. Боль - шой онъ?

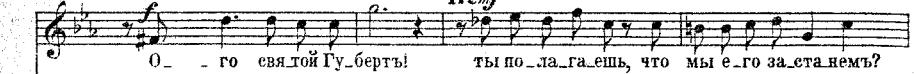
4. и тамъ изъ за - кус - товъ я ви - дѣль ка - ба - на. Ог -

5. - ром - ный! го - товъ я по - клясть - ся, что ско - и - ми

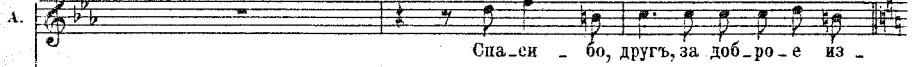
6. страшны - ми клы - ка - ми онъ можетъ распо - рить жи - веть де - сят - ку

24792

Андрей.

172 *mf*

ПСОВЬ.



Ру\_ча\_юсь вътомъ.

Темпо I. *d=108*

Не тро\_гай эл\_о\_тъ\_лукъ\_ты\_чертовъ\_сынъ! не то, до\_станет\_ся пре\_бо\_льно.

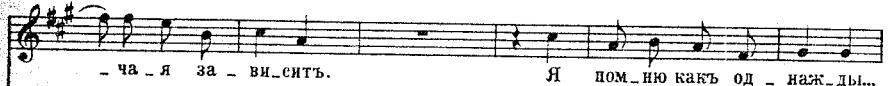


Входитъ Король со свитой

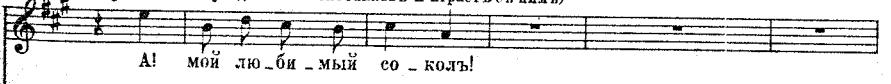
173

Allegretto. *d=100.*

Андрей.



Кор. 174 (беретъ сокола у одного изъ охотниковъ и играетъ съ нимъ)



(не слушая Андрея)

R. Не о - поз - дать бы намъ...

A. пра - ви - лись... въ лѣ - ю дре - му - чемъ бѣ - демъ.

K. е - ще не вы - шель графъ, а такъ же

A. я со - ко - ла пу - стилъ ли - ха - го...

K. иѣть и А - нь - сы. Тру - би сигналь, Аи - дрей.

175

R. *mf*

A. *pp* *mf*

Я ви - жу какъ те - перь: онъ сѣ - бѣ - ла въз - ма - хи, три кры - ла - ми,

Король. (отдастъ сокола)

На, со - ко - ла возь - ми. Ты про - тру - би - лъ у -

а по - томъ...

176 (Входятъ: Графъ, Дюна, рюпари, за нихъ женщины)

дач - но. Вотъкынамъ и - деть Графъ, а вмѣ - стъ

сънимъ - Дюна.

Дю - на!

ХОРЪ

Дю - на! нашъ храб - рый рым - царь дю - на!

24792

Р. нуя, те бя хо тѣль я ви дѣть и мо е ис пол ни лось же-

(Дружески ударяеть его по плечу) Дюнуга. 177 Ресо ри моссо. 178  
Р. ла\_нье. Го\_еу дарь, за доб\_рый при-  
*espressivo* mf

Д. вѣть сер\_дечно благо\_да\_ренъ, но крѣ\_ко такъ ра\_ди Бога ме\_ня не у\_да-

Р. Какъ? Дюнуга, ты ра\_ненъ, ты съвра\_га\_ми бил\_ся?

Д. ряй \_ те.

Да, кля\_нусы и не на шут - ку. Ну, а пос - лѣ

и. бнты ты на о - хо\_ту кънамъ по\_палъ.

178  
Р. От - че - го Ксен - трай - ля иѣтъ сѣто - бой?

Дюнуга.

Онъ въплѣ - ну.

Король.

Дюнуга.

Въплѣ - ну Ксен - трайль?

Въплѣ - ну, и вы\_купъ на -

Въплѣ - ну Ксен - трайль?

Росо рін моссо.

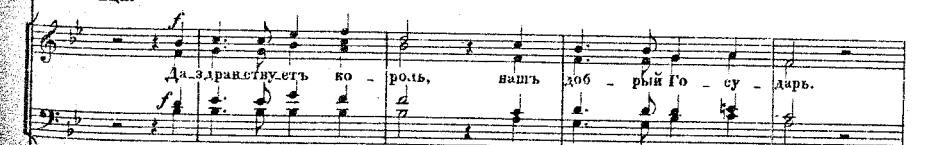
179

Король.

Эй, сю - да, каз - на чей!

Ска -

A. - зна чень за не - го.



Графъ. Ресо мено мессо. ( $\lambda=104$ )

Онъ душой остался добръ и честень, я то-го и ждалъ

Король *mf*  
Пускай Нарбоннъ выкупомъ займетъ ся и по томъ предъ

182 Дюнка

Король. Дюнка

## Король

д. — ля етъ. Онъ у — бить? У бить. Но дуг ласть живъ, на —

— дѣ-юсь?

Дюнун

## Убить и онъ.

О ДУГ -

у - бить доб - ле - ствый дуг - ласть.

Meno mosso, (d=88)

A musical score for piano, page 10, showing measures 11 through 13. The score is divided into three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. Measure 11 begins with a dynamic of *p* in the top staff, followed by eighth-note patterns in the middle and bottom staves. Measure 12 continues these patterns. Measure 13 begins with a dynamic of *f* in the middle staff, followed by sixteenth-note patterns in the top and bottom staves. Measure 14 begins with a dynamic of *ff* in the bottom staff, followed by eighth-note patterns in the top and middle staves.

183 *Tempo I.* (4)

счастье в

А Вантадурь, Д'О — маль?

Погибли о - ба -

Король. Дюнна. Король.

А Го-курь и Ла-фай - еть? Въпль-ну.  
Что же съвой ска - ми

К. ста-лос? Раз-би-ты?

Д. Что бы - ва-есть съды - момъ у по - тухша-го костра. Раз-

Poco rit. Allegretto giusto. (♩ = 104) 184.

еф - яны вой - ска, и каждый вождь, за - бывши о дру - гихъ,  
Го - ре на мъ.

Poco rit. Allegretto giusto. (♩ = 104) 3

предъ на-тикомъ враговъ от - дѣльно отсту - па - еть; но мо-гутъ всѣ о - ни

со - братъ-ся тот - часъ, когда ихъ со - зо - веть ко - роль подъ о - ри - фла - му!

Графъ.

Мы пред - ковъ ва - шихъ ви - дѣли въбо - яхъ: о - ни безъ

у - ста-ли враговъ ра - зи - ли, и въсвой че - редь, на ко - ро - лен - скій

Дюнна.

шлемъ, у - да - - ры па - да - ли какъ градъ. Во

185

вре - мя смутъ кро\_за - - выхъ и раздо\_ровъ злыихъ, кто можетъ примирить вра-  
жду\_ющихъ васса - ловъ, и во\_е\_ди\_но ихъ съсо - бой со\_е\_ди - нить,  
противъ торже\_ству - - ю\_ющихъ враговъ? О\_динъ король, о\_ -  
динъ ко\_роль! Нашъ об\_щий вла\_сте - линъ.

171

Роскошь мошо. (♩=108)

186 Графъ.

По-спѣшио Англича - не на сту - па-ютъ. Иоаннъшестой,

*pp*

Г. въ со - юзъ всту - лившій съни - - ми, вамъ из - мѣ - нилъ;

*mf*

Г. Филиппъ Бур - гун - скій у - спѣль три ва - шихъ граф - ества за - хва -

Роскошь мошо. (♩=112)

Г. тить. О Го - су - дарь! Совсѣхъ сто - ронъ о - ни те -

*p*

Дюна.

Войска, по - павши в та - ку - ю се - бъ, не въ сла - хо - ка -

перь вась окруж - аютъ.

ад libitum

зать вра - гу от - порь. Пус - кай вожди безстрашно бьют - ся; о -

187 Ресо ри - моссо. (♩=116)

ни слу - чайно на па - да - ютъ, о - ни без - цѣльно отсту - па - ютъ;

у нихъ от - важны - е ме - чи и бла - го - родны - я сер - дца,

ро - со ас - ве - ло ran - do Al -

но что - бы дру - жно - ихъ ве - сти и дви - нуть вмѣтъ на вра -

ла gan do

га, вамъ на - до, го - еу - дарь, стать во - ихъ гла -

188 Riten.

Tempo I. (♩=104)

Графъ.

о Го - су - дарь, по - зоръ па -

о Го - су - дарь, по - зоръ па -

деть на ва - ше и - - мя, ес - ли вы е - ще къвойскамъ те -

деть на ва - ше и - - мя, ес - ли вы е - ще къвойскамъ за -

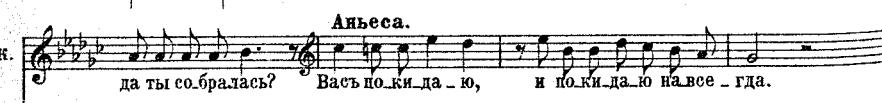
24792

А. - перь замедли - те я - вить - - ея и са - ми вынувъмечъ,  
Г. медли - те перь я - вить - - ея и са - ми вынувъмечъ,

189 Роко шено тоско. ( $\text{♩} = 100$ )  
А. на грозный бой - - сти.  
(Входит Аньес со свитой.)

Г. на грозный бой - - сти.  


Аньеса.  
Король.  
Аньеса.  


К. да ты со бралась? Ва съ по ки да - ю, и по ки да - ю на все - гда.  


А. 

А. 

А. 

А. 

A.

A.

цузскимъ. Къ не\_му те\_перь я от\_прав\_ля\_ю\_сь.

riten.

Kор. Più mosso. (♩=112)

Вотъ что э\_то зна\_читъ... И ты, А\_нне\_са, съни\_ми за од\_но.

Più mosso. (♩=112)

192 f

У васъ на\_й\_дет\_ся\_ль, графъ\_въко\_юшияхъ конь бо\_е-

вой, до\_стой\_ный ко\_ро\_ля? Конь бо\_е\_вой по\_ко\_и на\_го от\_ца.

Король.

Ве\_ли\_теж\_т\_о съ\_д\_лать е\_го и тот\_часть мн\_и при\_ве\_сти.

Г. 193

Не\_по\_лни\_те не

Король.

193

мед\_ля ве\_ль\_ье ко\_ро\_ля. А есть у васъ, до\_стой\_ный ко\_ро\_

Графъ.

Король.

ла, же\_лъз\_ный пан\_цирь? По\_вы\_бо\_ру бе\_ри\_те, Го\_су\_дарь. По\_

## Графъ.

К. дай\_те на\_ п \_ бо\_ лб\_ е тя\_ же\_ лый. Во\_ о \_ ру\_ жай\_ те ко\_ ро\_

Что

Г. лл.

Что же з\_ то мо\_ жеть зна\_ чить? Что

Что з\_ то зна\_ чить? Что за пе\_ ре\_

з\_ то значить, что за пе\_ ре\_ мб\_ на? Что

Что мы слы\_ шимъ? Что же мо\_ жеть зна\_ чить з\_ та\_

24792

## Король.

Дай\_ те

ста\_ лось съна\_ шимъ ко\_ ро\_ лемъ?

на съна\_ шимъ ко\_ ро\_ лемъ?

ста\_ лось съна\_ шимъ ко\_ ро\_ лемъ?

пе\_ ре\_ мб\_ на съна\_ шимъ ко\_ ро\_ лемъ?

194 Allegro. (♩=132.) (разсматриваетъ и пробуетъ мечъ)

Мечъ.

Allegro. (♩=132.)

Нѣть, графъ, для ко\_ ро\_ лев\_ ской дла\_ ни нуженъ мечъ полу\_ чие за\_ ка\_

24792

R. лен\_ный! Э\_тотъ сломит\_ся вт\_р\_но при\_пер\_выхъ же у\_

R. (ломаетъ мечъ)  
да\_рахъ, ко\_то\_ры\_е я ста\_ну на\_но\_сить. Вотъ

195 (пробуетъ мечъ)

R. види\_те. Ско\_р\_ѣ мечъ дру\_гой.

K. riten. Мено\_моссо.(#108)

Вотъ э\_тотъ буд\_детъ луч\_ше.

K. Шлемъ по\_дай\_те; свя\_щен\_ну\_ю не\_си\_те о\_ри\_флам\_му,

R. что\_пра\_от\_ цевъ ве\_ла всег\_да икъсля\_въ, и по\_бѣ

196

K. дѣ.

О\_на ве\_ла къп\_объ\_ дѣ и сла\_въ\_ на\_ши вой\_ска.

О\_на ве\_ла къп\_объ\_ дѣ и сла\_въ\_ на\_ши вой\_ска. (Вносятъ ори\_фламму и пре\_клоняютъ ее)

О\_на всег\_да ве\_ла вой\_ска икъсля\_въ, и къп\_объ\_ дѣ. передъ коро\_лемъ)

О\_на къп\_объ\_ дѣ надъ вра\_га\_ ми ве\_ла вой\_ска.

Король.

197

Те\_перь вни\_май\_те. Ду\_малъ я съ\_Бед\_

фор\_домъ за\_ключить по\_чет\_ный миръ. Но про\_мед\_ле\_ний не хо\_ти\_те

вы. И такъ вой\_на,вой\_на!

К. *ff* *mf*

197

о да, вой\_на, вой\_на.

о да, вой\_на, вой\_на.

*ff* *mf*

24792

будеть такъ! Вой\_на на жизн\_и смерть.

Вой\_на,вой\_на! На жизн\_и смерть!

Вой\_на,вой\_на! На жизн\_и смерть!

*ff*

198 Andantino maestoso. (♩=84.)

ЧтобъФран\_ци\_ю отъ ги\_бе\_ли спа\_сти, мы жиз\_ни не должны ща\_

Andantino maestoso. (♩=84.)

—дить, и не\_у\_стан\_но бить\_ся до тѣхъ поръ, по\_ка вра\_

24792

R. ги не побѣгут въ смятѣни. Пускай въ бою соединяется громовыѣ кличъ.

R. „Монжуа и Сенъ Де-ни!“ На помощь

Монжуа и Сенъ Де-ни!

Монжуа и Сенъ Де-ни!

R. Карль идетъ!

Андрей Казначей. Дюнуа.

Графъ Лучникъ. На помощь Карль идетъ.

Капелланъ.

На помощь Карль идетъ.

199 Реско рії mossso. (♩=96.)

Я вы-нульмечъ по-слѣднимъ изъ бой-цовъ, но и вложу въ ско-

R. Реско рії mossso. (♩=96.)

и ножны по-слѣдній. Я вѣсь веду къ по-бѣдѣ, и-ли смерти, по-

—ги. бе-ли, иль сла-вѣ, слѣ-дуйте за мной!

За вѣ-ми

За вѣ-ми

всю\_ду ид\_ти го\_то\_вы и бить\_ся на смерть.  
всю\_ду ид\_ти го\_то\_вы и бить\_ся на смерть.

200 Темпо I.  $\text{d} = 84$ .

Аньеса и Нажъ.

cresc.

Вамъ суж\_де\_но от\_чиз\_ну на\_шу из\_ба\_вить. Пус-

Король и Андрей.

f

Намъ суж\_де\_но от\_чиз\_ну на\_шу из\_ба\_вить. Пус-

Дюна и Казнайчай.

f

Намъ суж\_де\_но о\_те\_чес\_тво спас\_ти. Не страш-

Графъ и Лучникъ.

f

Намъ суж\_де\_но о\_те\_чес\_тво спас\_ти. Не страш-

Капелланъ.

f

Вамъ суж\_де\_но о\_те\_чес\_тво спас\_ти. Не страш-

Вамъ суж\_де\_но въбо\_ю по\_бѣ\_ду о\_дер\_жать,

Вамъ суж\_де\_но сра\_зить\_ся со\_вра\_гомъ,

Намъ суж\_де\_но сра\_зить\_ся со\_вра\_гомъ, и от-

cresc.

Tempo I.  $\text{d} = 84$ .

f

24792

въ\_бо\_ю жес\_то\_комъ со\_е\_ди\_ни\_етъ васъ всег-  
въ\_бо\_ю жес\_то\_комъ со\_е\_ди\_ни\_етъ насть всег-

на\_на\_пол\_ѣ\_бра\_ни\_смерть; дру\_ж\_но со\_е\_ди\_ня\_етъ насть всег-  
на\_на\_пол\_ѣ\_бра\_ни\_смерть; дру\_ж\_но со\_е\_ди\_ня\_етъ насть всег-

на\_на\_пол\_ѣ\_бра\_ни\_смерть; дру\_ж\_но со\_е\_ди\_ня\_етъ насть всег-  
на\_на\_пол\_ѣ\_бра\_ни\_смерть; дру\_ж\_но со\_е\_ди\_ня\_етъ насть всег-

на\_на\_пол\_ѣ\_бра\_ни\_смерть; дру\_ж\_но со\_е\_ди\_ня\_етъ насть всег-  
на\_на\_пол\_ѣ\_бра\_ни\_смерть; дру\_ж\_но со\_е\_ди\_ня\_етъ насть всег-

на\_на\_пол\_ѣ\_бра\_ни\_смерть; дру\_ж\_но со\_е\_ди\_ня\_етъ насть всег-  
на\_на\_пол\_ѣ\_бра\_ни\_смерть; дру\_ж\_но со\_е\_ди\_ня\_етъ насть всег-

на\_на\_пол\_ѣ\_бра\_ни\_смерть; дру\_ж\_но со\_е\_ди\_ня\_етъ насть всег-  
на\_на\_пол\_ѣ\_бра\_ни\_смерть; дру\_ж\_но со\_е\_ди\_ня\_етъ насть всег-

на\_на\_пол\_ѣ\_бра\_ни\_смерть; дру\_ж\_но со\_е\_ди\_ня\_етъ насть всег-  
на\_на\_пол\_ѣ\_бра\_ни\_смерть; дру\_ж\_но со\_е\_ди\_ня\_етъ насть всег-

на\_на\_пол\_ѣ\_бра\_ни\_смерть; дру\_ж\_но со\_е\_ди\_ня\_етъ насть всег-  
на\_на\_пол\_ѣ\_бра\_ни\_смерть; дру\_ж\_но со\_е\_ди\_ня\_етъ насть всег-

на\_на\_пол\_ѣ\_бра\_ни\_смерть; дру\_ж\_но со\_е\_ди\_ня\_етъ насть всег-  
на\_на\_пол\_ѣ\_бра\_ни\_смерть; дру\_ж\_но со\_е\_ди\_ня\_етъ насть всег-

на\_на\_пол\_ѣ\_бра\_ни\_смерТЬ; дру\_ж\_но со\_е\_ди\_ня\_етъ насть всег-  
на\_на\_пол\_ѣ\_бра\_ни\_смерТЬ; дру\_ж\_но со\_е\_ди\_ня\_етъ насть всег-

A. -да нашъ гро - мо - вый гроз - ный кличъ: „Мои -  
К. -да нашъ гро - мо - вый гроз - ный кличъ: „Мои -  
А. -да нашъ гро - мо - вый гроз - ный кличъ: „Мои -  
Д. -да нашъ гро - мо - вый гроз - ный кличъ: „Мои -  
К. -да нашъ гро - мо - вый гроз - ный кличъ: „Мои -  
Г. -да нашъ гро - мо - вый гроз - ный кличъ: „Мои -  
Л. -да нашъ гро - мо - вый гроз - ный кличъ: „Мои -  
К. -да нашъ гро - мо - вый гроз - ный кличъ: „Мои -  
-ти. Пусть въбо - ю со - е - ди - ять васъ грозный кличъ:  
-нимъ. Васъ въбо - ю со - е - ди - ять грозный кличъ:  
-тить. Си - лы намъ при - дасть грозный кличъ:  
смерть. Си - лы намъ при - дасть грозный кличъ:  
  
f

A. -жуа и Сенъ - Де - ни, Мон\_жуа и Сенъ-Де\_ни!“ На помощь  
К. -жуа и Сенъ - Де - ни, Мон\_жуа и Сенъ-Де\_ни!“ На помощь  
Д. -жуа и Сенъ - Де - ни, Мон\_жуа и Сенъ-Де\_ни!“ На помощь  
К. -жуа и Сенъ - Де - ни, Мон\_жуа и Сенъ-Де\_ни!“ На помощь  
Г. -жуа и Сенъ - Де - ни, Мон\_жуа и Сенъ-Де\_ни!“ На помощь  
Л. -жуа и Сенъ - Де - ни, Мон\_жуа и Сенъ-Де\_ни!“ На помощь  
К. -жуа и Сенъ - Де - ни, Мон\_жуа и Сенъ-Де\_ни!“ На помощь  
-ти. „Мои\_жуа и Сенъ - Де - ни!“ Вамъ на  
-нимъ. „Мои\_жуа и Сенъ - Де - ни!“ На  
-тить. „Мои\_жуа и Сенъ - Де - ни!“ Вамъ - ств  
смерть. „Мои\_жуа и Сенъ - Де - ни!“ На помощь

A. Карль и - детъ, на по - мощь и - детъ самъ Ко -

R. Карль и - детъ, на по - мощь и - детъ самъ Ко -

D. Карль и - детъ, — кънамъ и - детъ на по - мощь самъ Ко -

G. Карль и - детъ, — кънамъ и - детъ на по - мощь самъ Ко -

L. Карль и - детъ, — кънамъ и - детъ на по - мощь самъ Ко -

K. Карль и - детъ, и - детъ самъ Ко - роль.

Карль и - детъ,

по - мощь, на по - мощь и - детъ самъ Ко -

по - мощь — вамъ и - детъ самъ Ко -

стъна - - - ми въбой и - детъ самъ Ко -

намъ и - детъ Ко - роль, и - детъ на по - мощь самъ Ко -

## 201 Реко рiù mosso. ♩ = 96.

A. роль.

R. A. роль.

D. K. роль.

G. L. роль.

K. роль.

Да, Богъ спасеть те - бя, от - чиз - на свя - та - я, намъ вер - нетъ сво -

## Реко рiù mosso. ♩ = 96.

Фран- ці- и ви вер- не- те.

202

193

202 *roco ad libitum*

А. П. - ПОДЬ ВАМЪ ВЪЭ - ТОМЪ ПО - МО - ЖЕТЬ.  
 И. А. Самъ Гос - подъвътомънамъ по - мо - жеть! Итакъвъе.  
 Д. К. Намъ Гос - подъ по - мо - жеть!  
 Г. Д. - подъ намъ по - мо - жеть, по - мо - жеть!  
 Р. - подъ вамъ по - мо - жеть, по - мо - жеть!

cresc. -  
 - подъ да по - мо - жеть вамъ въэ - томъ ве - ли - комъ дѣ - яѣ!  
 мо - жеть вамъ въэтомъ труд - - номъ, славномъ дѣ - яѣ!  
 да по - мо - жеть намъ въэ - томъ ве - ли - комъ дѣ - яѣ!  
 cresc.  
 да по - мо - жеть намъ въэ - томъ дѣ - яѣ!

*m.g.* *m.g.* *ff* *mf*

K. *редь, о во-и-ны мо-и.*

Te-объ, Дю-нуа, вру-

Впе-редь!

Впе-редь!

Tempo I.  $\text{d} = 84$ .

Ча-ю о-ри-флам- му. И пусть въбо-ю ожес-то-чен-иомъ

Впе-редь!

Впе-редь!

Tempo I.  $\text{d} = 84$ .

со-е-ди-я-етъ пасть гро-мо-вый кличъ: „Мон- жуа и Сен-Де-

24792

Аньеса и Пажъ.

*Più mosso.  $\text{d} = 100$ .* (Все уходят съ орнаментом впереди)

Монжуа и Сен-Де-ни!

Андрей.

-ни! Монжуа и Сен-Де-ни!

Дюнуа и Казначей.

Монжуа и Сен-Де-ни!

Графъ и Лучникъ

Монжуа и Сен-Де-ни!

Капелланъ.

Монжуа и Сен-Де-ни!

Монжуа и Сен-Де-ни!

Монжуа и Сен-Де-ни!

ff

Più mosso  $\text{d} = 100$ .

8.

ff

al lar gan - do

24792